RADIO NEWS

電聲日報 無綫電

第二六〇號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

電視淺說 (幽蘭)

電視(TELVISION)卽吾國神怪小說所謂之千里眼也、電視之發源地爲美國、故今在彼地視電視成爲一種有麻醉性之娛樂品、眞與十三年前之無線電話相同、電視之方式甚多、有幾式則太繁、且不合時、餘則普通、然合業餘家所試驗者、惟有亞力山生(E. F. W. ALEXANDFRSON)氏式、卽本篇所述者、今略將原理述於左、

將吾人所欲傳之物像、通過一小透鏡、(此透鏡卽如平常相機所用之透鏡)之後、卽射於爲一小電動機(ELECTRIC MOTOR)所旋轉甚速之平面圓金屬盤、近其圓面之周線、此金屬盤因能將物像分割、故名曰分像器(SCANNING DISC)在此金屬盤之周邊、有廿四小孔、依螺旋(SPIRAL)排列、各小孔之距離爲十五角度(15 DEGREES IN ANGULAR DIRECTION)及每小孔之直徑爲八分之一英寸、物像通過此類小孔在一秒鐘凡十八次、卽全部物像在一秒鐘內被分割十八次也、光線經過金屬盤之後、卽射於一感光電池管(PHOTO-ELECTRIC CELL)光線之强弱隨其物像之光線而改變、感光電池管之作用、卽將强弱不同之光線、改成强弱不同之電流、此電流經眞空管放大、而與高週波電流互相調幅後、卽成爲主波、(CARRIER WAVE)而達於四方、故凡有適當靈敏之收像機、皆能收得之、惟收像機之儀器、須與傳像機之儀器相同、所不同者爲感光電池管與氖氣管稱年紅燈、(NEON LAMP)之別、(其用度見後)最緊要之事卽收像機方面之緊像器(未完)

各電台明日節目

上午

九時十分至九時四十分 電碼練習 (中央)
十時至十時四十分 報告 (浙江)
十一時至十一時半 演講 (洙涇)
十時半至十一時 教育消息 (無錫)

下午

一時至二時半 特別節目 (同樂)
一時至一時半 衛生演講 (中西)
二時半至三時半 電報教授 (建華)
二時半至三時 徐卓呆笑話 (永生)
二時三十六分至二時四十六分 家庭常識 (天津)
二時至三時 特別節目 (元昌)
三時一刻至四時一刻 裴楊華滑稽 (三瑞)
三時五分至三時半 時調大鼓 (天津)
三時半至四時 家庭常識 (無錫)
四時起 本縣新聞 (洙涇)
四時至三刻 兒童節目 (中央)
四時一刻至五時 學術演講 衛生常識 (浙江)
四時廿分至四時五十分 學術演講 (亞美)
四時半至五時 鋼琴獨奏 (華東)
五時至五時四十分 民衆教育 (中央)
五時半至六時 本報假座播送中華口琴會特別口琴節目 (永生)
五時半至六時半 法律常識 (中西)
六時半起 轉播中央音樂 (浙江)
六時五十五分至七時三刻 特別音樂 (中央)
七時至八時 轉播中央音樂 (北平)
八時起 兒童節目 (蘇民)
八時至八時半 演講 (天津)
八時至九時 各種常識 (建華)
八時至八時二十五分 國語節目 (亞美)
八時至八時五十分 陳笑亭滑稽 (華美)
八時半至十時 王筱新申曲 (東方)
絲竹(不定) (顧氏)
八時半至九時半 杭灘 (杭州)
九時至十時 特別節目 (承志)
王筱新申曲 (李氏)
九時半至十二時 特別節目(不定) (鶴鳴)
北平戲院戲曲 (北平)
十時五分起 常識及唱片 (虹隱)
十一時至十二時 金翠玉 甯波戲 (新新)
特別節目(不定) (元昌)
十一時二十分至十二時 四明文書 (東方)
十一時半至十二時 唱片 (仁壽)

上海江西路三百廿三號(南京路北首)亞美公司出版

亞美公司出版 (無線電問答彙刊)改編之

中國無綫電 第一卷 第二卷 一月二十日出版

附有全國最新播音節目表每冊大洋二角

本外埠電料商店無線電商店無綫電研究社皆有經售

問答

(本埠崔廣瑩)問六十九 敬啓者、鄙人裝置兩燈反射無線電機一架、試驗之下、兩線路不差、第一次尙有細微之音樂、如礦石機、然但經數次試驗、非惟不能增進、而作宏亮之怪聲、出何故焉?希請賜教、

答 兩燈機收音如蚊叫、成績已差、經數次改良、忽作宏亮怪聲、此或以爭電所致、請將檢波管及檢波路線細細查察、來信謂未曾將線接錯、但未附圖、不敢妄答、

敬啓者敝人有『克勞司勒』一燈收音機、擬在距離上海一百四十公里處、可能收聽否、(本埠潘彝發)問七十

答 播音台電力有多少、距離遠、電力小者、聲低微、當來信問、距所凡離瓦之平音台播均可收聽、

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

影院	片名	等級
北京	東北義軍血戰史	(乙下)
中央	東北義軍血戰史	(乙下)
新光	國法難容 (詳評見昨日本報)	(C)
南京	龍翔鳳舞 (詳評見今日本報)	(B)
國泰	莫負今宵 (詳評見今日本報)	(B)
光陸	窮途豔遇	(?)
蘭心	窮途豔遇	(?)

二次開映以上者

影院	片名	等級
卡爾登	良心	(B)
融光	巴黎情潮	(B下)
夏令配克	朱門酒肉臭	(C)
巴黎	最後之中隊	(B)
上海	長歌寄意	(B)
威利	孽冤	(C)
明星	鷄鴨夫妻	(丙下)
光華	奮鬭	(乙)
東海	七星刀	(丁)
西海	王氏四俠	(丁)
黃金	胡闖泰山	(B下)
百老匯	菲洲小人國	(D)
九星	糊塗虫	(C)
新中央	怕死英雄	(丁上)
卡德	舊恨新愁	(丁)
恩派亞	夫妻之間	(丁)
光明	鐵血青年	(C)
萬國	東方夜譚	(丙下)
浙江	粉紅色的夢	(丙下)
山西	水手本色	(C)
東南	戰地歷險記	(乙)
天堂	航空決死隊	(B下)
虹口	三個色鬼	(C)
福安	夫妻之間	(丁)
共和	四集江湖廿四俠	(丁)
閘北	鴻運當頭	(丁)
中國	表演	(X)
奧飛姆	劍底鴛鴦	(丁上)

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元 現一月特價六角 二月特價一元

外埠每月原價一元 現一月特價七角 三月特價二元

國外半年大洋七元(寄費送費均在內)

〔本埠每晨送到、外埠每晨寄出〕

[illegible]無綫電節目時間表』每年連寄費一元

館址上海南京路五十六號電話一九四一九號

你所要紀念的

艷麗的 美麗的 嫵媚的 風騷的 清秀的 [illegible] 時髦的

男女明星

中外 電影明星 照片

▲本公司首創發行中外電影明星片業已十年
▲純係照片清晰異常
▲計有千種一律一角
▲兼售人體美術照片
▲寄費加一批價優待

上海南京路五十六號三和公司獨家經理

廣告價目

每方寸國貨廣告特別優待一元
二 指定地位加倍
三 長期訂約面議
每行十字二角半年(起碼四行)

館址上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

電聲日報

二六〇號 每份四分 民國二十二年一月二十日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 260

電影與無線電

二六〇號

三和公司總發行 (南京路五十六號)

李明揚跳出官場 將走進攝影場

孤星將告復活 資本亦有來源

孤星公司前年曾在滬上一現其星光、然結果因光芒黯淡、不旋踵而壽終正寢、茲又告復活矣、不知者見其忽生忽死、死而復生、當表奇怪、然據悉此內幕者云、該公司之後台老板、本爲李明揚、李是江蘇保安總司令、官威顯赫、然平日對於水銀燈之工作也頗爲注意、故此拿出資本請董文駿去開辦公司、那便是孤星、當時地點是在江灣路、不料去年一二八滬戰發生、該公司適處火線、因此全部產業、損失殆盡、戰後便停頓了沒有重開、一年來事情也變動了許多、李司令也下了台不做官、於是他一身好像輕了以爲從此可以專心一志去辦影事業了、因此便招集了一班舊人物、預備重整旗鼓、資本據說由他担應、說要定爲二十萬呢、至於場地本來在屈家橋有一所、只因地位太小、所以另在外面尋覓、近因友聯公司收盤、攝影場空着不用、所以預備把他們的攝影地承下來、拍片預備過了廢歷新年再說、上海的影片公司已經不少了、不過來來去去只是一些規模很小的、孤星公司將來如果眞能夠有二十萬元資本、一定不會像從前那樣規模簡陋了、不過我們希望、這是眞的事實才好、

吳永剛的失戀史

愛情終究是偉大的 (下)

愛、是多麼偉大的一件神秘的東西啊、它的發生、還不受任何拘束、又沒有什麼範圍的、他在某處認識他朋友的妻子以後、他們幾句談話以後、話也希奇、雙方都發生了羨慕的觀念、於是年久月累、由很平淡之交、進爲莫逆的友誼、那來往當然也從很稀疏而爲密切了、於是乎就發生了愛、

但是他是智識的份子、她也是大學的高材生、所以雙方都明瞭愛的眞義、愛只管愛、而進一步的趨勢、雙方都嚴守着不肯表示、因爲個人的人格關係、也不願表示、

她因爲愛他的緣故、所以對她的丈夫特別的好、以釋丈夫的疑竇、而使丈夫曉得她與他、除愛的以外、並沒有越軌的舉動、可是她的丈夫始終不肯原諒她們、從中作梗、雙方又因鬼臉般的舊社會在怪臉靜享着、并且她已有孩子、他也有了孩子、不願串演家庭慘劇起見、他和她"花園的叢林中計劃着前途的一切、雙方都落着淚期待着來世、

現在的他、天天只埋頭在攝影場上工作、雖然事過境遷、但是看見了本稿、不免又要使他勿起舊腸了、(完)

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

新世界之影片

新世界於舊曆元旦、又將開幕、此次係該地主邱某自行開辦、壽命或較長、其影片部份、已由吳某承包云、

(熾滅)全部結束

聯華第四場但杜宇導演之『熾滅』、昨夜攝製十二時、已告全部結束、不日將送首都檢查云、

(楊柳春風)之聲

『楊柳春風』在北京試映時、片上時有怪聲、甚至有時聲息全無、攝製之竺清賢大爲詫奇、而在福慶亦大起恐慌、乃於十一時後再往南京試映、則發音清亮、與北京試映光線明晰、時判若天淵、事後調查、始知爲北京機器發生毛病、連累大家一場空着急、

每日一公司

—美美—

美美公司、是廈門人魏光書獨資開辦的、在民國二十年的下半年、卽開始拍戲、公司地址、是在北四川路克明路、導演是他自己担任、女主角是蔡莉莉、男主角是莊曉人、攝影是萬子雲、李昌鑑在裏邊担任編劇和做說明、這部戲的名稱是『英雄血』、因爲魏本人尙有外間拍戲、所以只好等到輪着空閒的時候、自己方能拍戲、所以這部戲直到去年年底、還有一幕內景沒有結束、不幸得很、他們公司也在一二八役裏犧牲、幸虧底片存在孫鏡海那裏、不致波及、到戰事平定後、才將該片結束、送京檢查、啊、編劇的不留意、致犯了審查條例第二條第四款之罪、不能通過、現在他將戲裏的劣處改去、再行送往檢查、而另一方面又在籌備劇本、預備新正努力工作呢、

評莫負今宵 "Tonigh for Never" (B等片)

描寫少女煩悶的舞台劇 (電鞭)

昨日國泰大戲院開映新片『莫負今宵』、係一九三一年之舊片、惟滬上尙未演過、聯美公司出品、史璜生主演者、[illegible]

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報 梁心璽編
二六〇號
▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□ 發行所南京路五十六號

評東北義勇軍血戰史 （乙下片）

昨日北京大戲院開映暨南公司所攝之「東北義勇軍血戰史」係該公司黃英、文治等于東北實地所攝者、開原「東北義勇軍抗日血戰史」、因租界之檢查、故將「抗日」兩字取銷、乃此片之大部份係軍隊行動、以及占據爲多、吾人自以新出片視之、然此國難時期、此類影片極爲需要、但尚缺激刺、記者以爲現在各影片公司應速攝製愛國影片、以東北背景、作有力之描寫、實可欽佩、至於攝影則稍劣、東北此種精神、暨南影片公司首先冒險、總之本報甚望愛國影片、最近如明星公司之「戰地歷險記」、九星公司之「東北義勇軍浴血戰史」與聯南公司之「東北義勇軍」批評之等級均特加一等、以示鼓勵耳、

評龍翔鳳舞 （B等片） Congress, Dances

情節平平 音樂美妙 導演聰明 表演尚佳

「龍翔鳳舞」是烏發公司自稱爲超等的作品、但是事前上告訴我們這也是一張平常的音樂喜劇而已、把一八一四年的維也納會議來作背景、那是跟平常的音樂片稍稍不同、看來時也好像增加了不少嚴重的氣息、但結果依舊是消遣一下的片子而已、全片以音樂做穿插、那是這片子的特點、酒店裏的客人、大路上的行列、都充滿了音樂的和諧、不過有些地方、把音樂拖得太長、不免令人感到一點厭倦、首尾相奏 Washington Post March 倒令人精神一振、而女主角麗琳哈維的歌喉頗佳、但全劇情節好、兩人在兩次的感情不同、也配置得很好、以維也納會議中、政治家之賣弄虛玄、然而美突尼琪之陰謀、還欠深刻之表示、不能令人有什麼深印象、固然、只是穿插的地位、也不能深責、導演在此片頗見工夫、很能表出德國人之有思想、有不少地方很能顯出他的聰明、所以全片事實雖然是頭緒紛紜、但令人看了不覺得怎樣混亂、如真沙皇在小酒店與克麗絲特兒歡敍、而假沙皇卻在劇院與貴婦纏綿、至於俄皇之面目相同之待臣、活劇出專制帝星對於自身危險的憂擾、各演員之表演自以飾克麗絲特兒的麗琳哈維最佳、她得有機會表演、所以不能見出她的特別優美、男角中以飾真假俄皇之亨利嘉列和美突尼琪二人最吃重、但是他們都沒有什麼戲可做、其餘飾秘書的和俄國侍臣的都不錯、只因這片子裏太重於政治還點、所以各人的表演機會也變得很少、結局也欠劇烈、對於拿破侖回國、不能有力的描寫、總觀全劇、除了音樂還好、導演和表演尚佳之外、也不過是一張平常的片子、

明星日記

康斯登褒納食言

一九二四年十月二十日、康斯登褒納那時在電影界已經有點成功了、大家都說她是將來的有希望人物、但是她忽然跟一位富翁菲爾柏爾發生戀愛、由戀愛而達到結婚、她因爲戀愛的關係、決意把電影界的前途放棄了、七年前的今日、她立誓說過、『我決意永遠離開了銀幕、去做菲爾的一個賢良的妻子』、但是現在怎樣、她仍舊在電影界努力、並且得到更大的成功、而這位菲爾也得有福做她的丈夫了呢』、

請打電話 九四一九 報告消息

甜姐兒南鍚嘉露的近影

編輯者言

△電影選舉開始以後、不覺已經到了第十一周了、承讀者們踴躍的投票、所以成績總算不錯、我們預計在截止以前、一定可以達到一萬張以上、

△本報自增加赤裸裸的描寫和一日一公司兩欄後、因爲材料的有趣、很得讀者來函讚許、不勝感謝、本刊預計將來更增加一二欄多登有趣精彩之稿、請讀者注意、

電影明星影片空前大選舉 第十一周的結果

這一次可以算是末後第二次了、因爲照我們的預定計劃、選舉在本月底便要截止了、我們希望許多沒有參加選舉的讀者、不要再失掉這機會、

中國男女明星

胡蝶	一一四五一票
阮玲玉	一三三八八票
金燄	一二二九六票
陳燕燕	一一九四〇票
黎灼灼	一一四一一票
高占非	一〇九四七票
鄭君里	一〇六四五票
王人美	一〇六二三票
黎莉莉	九四三六票
談瑛	九四〇三票
陳玉梅	九三三〇票
龔稼農	九〇四七票
殷明珠	八九二五票
鄭小秋	八六四〇票
林楚楚	八五四三票
王獻齋	七八一五票
夏佩珍	七七四五票
薛玲仙	七五二〇票

外國男女明星

葛雷泰嘉寶	一四三五票
珍妮蓋諾	一三九八五票
曼琳黛納絲	一三九八二票
麥唐納	一三六九五票
希佛萊	一二三五四票
卻爾斯福雷	[illegible]
瑙瑪希拉	一一四九三票
璣克勞馥	一一三四六票
里昂巴里摩	一一二九五票
穆亞	[illegible]
華雷斯皮萊	一一〇三四票
約翰巴里摩	一〇三七〇票
雷門諾伐羅	[illegible]

外國名片

白地獄	一一八四七票
國門之戰	一一五九三票
公主豔史	一一一八五票
奈何天	一一三七二票
紅樓豔史	一一六八四票
四騎士	一一六五一票
深閨夢裏人	一〇九三〇票
化身博士	一〇二四七票
舊情人	一〇一五八票
新婚第一年	一〇二四九票
海闊天空	九八八一票
亞生督平	九一三五票
入猿泰山	八八四五票
哀鴻淚史	八三六五票

電影選舉印花

電聲日報
編輯者 梁心璽
登記證 八〇二號
（廿一年九月二十日）
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

閱本報各滿意 請速介紹親友定閱

電影明星空前大選舉

□選舉十大明星□選舉十大影片
人人可得贈品
選舉詳章請見昨日本報

玲瓏雜誌 電聲日報 攝影畫報 幕味週刊 聯合公佈 （電影選舉印花）

解決性的問題

青年人到發育時期、因生理之關係、不得不解決其性的問題、惟因年輕缺乏「性的常識」、竟用不正當方法解決、此一手淫是也、致青年人貴視手淫爲唯一快心事、一若偶得之發明、祕不告人、罔知自行遏制、爲師長家長及負指導社會之責者、則視此二字爲穢褻名詞、緘口不言、實則青年無不知之無不行之、且知之已久、行之有年矣、（此文極長、曾刊「常識週刊」茲僅錄一小段、餘當再介紹）須知手淫之結果、「遺精」是也、但遺精有三種、第一種之遺精乃無夢而遺精、必服藥、（二）「夢遺」乃先有夢、後發遺精、因慾火衝動、或手淫所致、（三）「滑精」乃憂慮或見女性時、精自滑出、并非被迫而遺者、故第二種及第三種之治否、則有性命之危、但市上爲藥欺人者極多、或則定價極貴、現聞上海林孚公司藥部經售之「乙種遺神樂」「八卦遺精藥」專治「夢遺」與「滑精」、異常靈效、不特治火立止「滑精」、且兼能培本固體、可使根本除根、藥性王道、不尙裝璜及廣告、故本輕、每瓶照本售五角、可作七日之服、代價實極廉、外埠郵費僅加一云（成公宣）

婦女日報

第四十二號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於電聲日報

張芝英女士近影（榮華攝）

男子的怕羞醜態

青春期的男子、異樣的感覺到煩悶、總想在新鮮的生命裏、染上些甜蜜而濃鬱的香汁、尤其是現代的中學生、受了些歐美社交知識、接觸到摩登的社會、好像在這黃金過程中、沒有一兩個女友、不但認爲終身遺憾、並且就好像走起路來都失了姿勢一樣、但是當他們竭力請人介紹了一兩位女友、他們却又面紅耳赤、侷促不安、鬼形鬼跡的溜了開去、他們的心理、像月亮一般的後朦朧的黃昏裏升了起來、後微黨的黑暗裏沈了下去、有一次、一位女郎對我說、『男生的面皮簡直比我們女子還嫩、男女會面的時候、我們還不覺得怎樣、他們反說話戰戰兢兢的、行動忐忑不定、有一個男生、臉上竟青筋漲的通紅、覷個空、一轉身、就不見了、咳、他們還是同之求我們認識呢』、

上葉馥忻女士（孔祥攝）右梁愛保女士近影（中央）

婦女之聲

上海婦女慰勞會匯款勞華北將士

上海市婦女界慰勞護國將士會、得張溥泉夫人崔震華女士來電、敎促募集款物、推派代表北上、隨即集議先匯千元、並電復張夫人云、北平慈慧殿一號張溥泉夫人鑒、來電拜悉、北方軍人一致禦侮、同仇敵愾、欽仰莫名、茲先由上海銀行電匯一千元、敬乞代表本會親致慰勞、上海市婦女界慰勞護國將士會黃宗漢、湯國黎、沈儀彬、趙敬若同叩巧、

永州女生北上抗日

長沙電女生劉志堅等七名、由永州來省、十七日北上抗日、

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問、之間題、當擇尤在本欄答覆、至於被欺及痛苦之敍述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、（珍玲）

眞是沒法對付他 老面皮實在可怕！

珍玲女士：老面皮的男子、真是有時令人感到無法對付、像我現在所說的這位男子、我想男子中也是很少見吧、他是我表兄介紹我認識的、他以前是表兄的同學、我當時以爲結交朋友是很平常的事、何況是表兄專誠介紹的、看他的樣子、也不像一個怎樣討厭的人、所以也跟他敷衍敷衍、不料他第一次見面後、便對我大獻殷勤、問長問短、絮絮不休、第二次來、不幸又在表兄家裏碰見他、又對我說了一大篇肉麻的話、最後他竟向我要求、可否歡迎他到我家裏來、當時我也不好表示反對、以後他便常常來訪、以後幾乎隔一天便來一次、自然我不能毅然拒絕、但朋友間常有的事、第二天、他便走來訪我了、以後我真是厭惡極了、玲瓏頭兩期教人怎樣對付這種男子的方法幾種、我都試過了、但沒有一種應驗、他一味假癡假呆、我如果回說不在家、他能夠在客室中等三五小時、必須一見我才走、珍玲女士、你有什麼法子教教我嗎？呵、現在是下午二時了、大約又會來騷擾了、就此停止了吧、（王美英上）

美英女士：對付老面皮的男子、確是吃力、無怪你要感到棘手了、照我想如果玲瓏上的幾種方法都不能奏效、那麼唯一的方法、只好不要他客氣了、你只要關照家中傭人、以後他來時、無論如何、不要讓他進來、只要回答他、你家小姐說不要見你這個人、這樣爽爽快快的、他不得其門而入、說不定會在門外立着等、所以在拒絕他進來之後、『這一天無論有什麼重要事情、也以不外出爲妙、因爲他在門外碰到時、少不免又要有一番更討厭的纏擾了、這樣之後他自然會寫信來、如果你知道他的地址的、只要把每封信原封不動、回郵局退回、這樣的堅決手段去對付他、就是他面皮怎樣老、也不會有什麼法子可想了、你以爲怎樣？（珍玲）

北雪女評

胡鬧泰山（黃金）

惠爾勒和何爾塞兩人的搭當作品、滑稽是滑稽了、不過也太胡鬧了點、有許多不入情理的地方、簡直是匪夷所思、看過了後不會有一點回味、

長歌寄意（上海）

歌唱名家亞爾喬生的歌喉確是不錯、劇情也動人、看厭了時下之專談戀愛影片者大可一觀此片、

金字塔香烟
四枝中鐵罩
清香火候一
各煙紙店均有出售